

Stage

« Voix du corps, Chants poly-rythmiques »

Contenu du stage:

Je propose ce stage pour explorer et vivre la voix ensemble dans la bienveillance , selon ces approches complémentaires :

- Mise en corps et en voix :

Rencontre entre souffle, son et mouvement

Exploration de la voix induite par la dynamique du corps

Vocalisation intuitive

- Chant en groupe:

Jeux de voix et cercles rythmiques : Rencontrer rythme, polyphonie et improvisation de façon ludique et guidée

Transmission de chants poly-rythmiques africains harmonisés (transmis par Anita Daulne, Zap mama) de chants du monde et de compos en poly-rythmies.

Horaires et tarifs

- Stage de 5 heures sur deux après-midi :

Samedi 2 et dimanche 3 février 2019 de 15h-17h30,

40€/participant, 35€ si inscription avant le 15 janvier.

Public :

Les stages sont ouvert à tous à partir de 16 ans.

Quelques mots sur mon parcours avec la voix...

Depuis toujours, je m'amuse avec les sons, à les reproduire, les inventer... et avec les mots, que je mets en chansons.

N'ayant pas été formée au chant, c'est en écoutant la musique avec la passion du son que j'ai commencé à explorer ma voix.

Sur mon parcours, j'ai rencontré le chant en chorale, puis la percussion africaine et le chant polyrythmique africain. Ainsi j'ai découvert que la voix est non seulement un instrument mélodique mais aussi rythmique! (stages avec Anita Daulne, Zap Mama).

Je suis un chemin artistique depuis 2004 , en tant qu'auteur-interprète et guitariste dans le groupe [Terra Poética](#), auteur-compositeur dans le projet Oonde(musique vocale),et nouvellement, chanteuse dans les duos [Aven Dai](#) et Alvéole.

J'anime des ateliers et stages de chant depuis 2004.

Grâce à la danse et à une nécessité d'être plus à l'écoute de mon corps, je suis conduite à sentir et rechercher la relation essentielle entre la voix, le souffle et le corps.

J'oriente ainsi ma pédagogie vers cette rencontre intime de l'être avec la voix profonde et dénuée de forme, avant d'entrer dans une pratique du chant rythmique, polyphonique et de l'improvisation.

Actuellement je poursuis l'exploration passionnante et infinie de ma voix ainsi que l'apprentissage de la transmission au [Centre artistique Roy Hart](#).

Les voyages et la curiosité pour les cultures et leur musique orientent les ateliers que je donne vers les chants du monde, mon intérêt pour l'exploration intuitive de la voix vers la forme libre du chant... Mais je dirais que simplement, j'aime de tout coeur partager ma passion!

Le chant en tant que moyen de s'exprimer développe la confiance en soi et apporte du bien être. Chanter ensemble crée du lien , harmonise le groupe social , et, je m'en émerveille à chaque fois, augmente la joie de vivre !

Contact :

Delphine Cam 0659270617

deicam@yahoo.fr